art Dramatike – plan libéraux
Dramatike art – Plan

COURRIER DES SPECTACLES,

JOURNAL DES THÉÂTRES.

CE Journal paroît tous les jours ~~, depuis le~~ 18 nivose (7 janvier) dernier. *Il donne* l'annonce des Pièces de tous les Théâtres, avec les noms des Acteurs qui doivent jouer sur les principaux. *On y trouve* l'analyse des Pièces nouvelles, de tel Spectacle que ce soit, le lendemain de la première représentation. *Cinq jours après* la première représentation d'une Pièce donnée sur un grand Théâtre, il rapporte les jugemens des divers Journaux qui en ont parlé; *il rend compte* des débuts, et de tous les changemens qui arrivent dans les Théâtres, dont il présente un tableau historique.

A la fin de chaque sémestre, il sera dressé une table pour faciliter la recherche des articles donnés dans le cours des six mois.

A défaut de Pièces nouvelles, il parle du jeu des Acteurs. S'il est arrivé à l'un d'eux de passer un vers, ou de substituer à la place d'un mot, un autre qui change le sens de la phrase, il relève cette faute, et protégeant par-là les ouvrages des Auteurs dramatiques, il devient utile à l'Art. *Il contient* de plus des pièces de vers, des réflexions sur l'Art dramatique, les nouvelles les plus frappantes, un extrait des Séances, et le cours exact de la Bourse.

Il convient aux Auteurs, qui doivent s'intéresser à l'histoire qu'il présente du Théâtre. Il convient aux Acteurs qui aiment leur Art.

On s'abonne au bureau du Courrier des Spectacles, rue Saint-Guillaume, n°. 1150, et dans les Départemens, chez les principaux Libraires; le prix, pour trois mois, est de 7 liv. 10 s., pour Paris, et de 9 liv. pour les Départemens.

MONSIEUR,

CE Journal paroissant de nature à vous intéresser, nous avons cru devoir vous le faire connoître.

Nous vous saluons bien parfaitement :

LE PAN et DESANTEUL, *Rédacteurs.*